

## Presseinformationen

### State of the Art 3D

#### Hinrichsmeyer & Friends

26. Februar bis 28. Februar 2016

05. März bis 06. März 2016

Seine Motive entdeckt Hinrichsmeyer auf seinen Streifzügen durch die Städte bevorzugt Hannover aber auch international. Alternde Fassaden, verlassene Ladengeschäfte oder Kinos werden festgehalten und im Atelier kreativ bearbeitet und neu arrangiert. Die Einbindung von Straßenschilder, Leuchtreklame, Werbeplakate und Automaten drücken oft gesellschaftskritisch den Zeitgeist wirkungsvoll aus. Stilelemente sind immer leere Bierflaschen, verrostete Fahrräder und oft herrenlose Einkaufswagen. Alle Motive lassen sich nach recherchieren. Oft finden sich dabei interessante Detailinformationen, die im Bild verarbeitet werden können.


Abstrakte Bilder oder Porträts habe ihn persönlich nie fasziniert. Nie stellte sich die Sinnhaftigkeit eines Bestrebens zur künstlerischen Betätigung in diesem Zusammenhang. Alles was sich in Fotografien darstellen lässt findet er oft interessant auch wichtig und schön, reizte den Künstler aber nicht soweit um initiativ zu werden. Aus der beruflichen Tätigkeit als Designer entwickelte sich über Jahrzehnte die Vorliebe zur Darstellung von Objekten mittels Computertechnologien. Diese neuartigen Technologien schienen ihm in der Kunst noch nicht vollständig angekommen und akzeptiert. Damit reifte in ihm der Plan hier neue Wege zu gehen und seine Vorlieben in dieser Technik anzuwenden und in großformatigen Bildern umzusetzen.

Die Werke des Künstlers sind keine Fotocollagen, sondern aufwändig im Computer in CAD nachkonstruierte Szenen. Die Fotomotive dienen hierbei nur zur Orientierung und teils zur Texturierung der nachgebauten Objekte. Dadurch lassen sich alle Einzelobjekte der gesammelten Szenen neu arrangieren und komponieren und finden sich in Variationen in unterschiedlichen Werken wieder.

Aus dem Computeraufbau resultiert folgend auch die virtuelle Begehbarkeit mittels modernster Technologie in die virtuelle Realität. Hinrichsmeyer nutzt diese innovativen Möglichkeiten um seine Werke in neuartigen Dimensionen erlebbar zu machen. Der Betrachter bleibt dabei nicht verweilend vor dem Bild, sondern wird vom Bild völlig umgeben. Räume und Einzelheiten arrangieren sich so zu einem vollständig neu erlebbaren drei dimensional Kunstwerk.

Virtual Reality - dieser Begriff ist nicht gerade neu. Bereits Anfang der 90er gab es erste Ansätze zur Umsetzung, die jedoch erst durch heutige Entwicklungen möglich gemacht werden können. Dazu gehört zum Beispiel die optische Darstellung mittels modernster Head Mounted Displays, also Geräte, die dem Nutzer eine künstlich geschaffene Welt suggerieren, und das sogar ganz einfach über das Smartphone. Die Bandbreite rangiert hierbei von einfacheren Applikationen für Geräte wie dem Google® Cardboard bis zur modernsten PC-gestützten Lösung mit der Oculus Rift®.

## Presseinformationen

<b>Ausstellung</b>	<b>State of the Art 3D   Hinrichsmeyer &amp; Friends</b>
Laufzeit	26. Februar bis 28. Februar 2016 05. März bis 06. März 2016
Presse- und Sponsoren- vorbesichtigung	Montag, 08. Februar 2016, 11 Uhr Der Künstler ist anwesend.
Eröffnung	Freitag, 26. Februar 2016, 19 Uhr Der Künstler ist anwesend.
Öffnungszeiten	im Februar 10.00 – 18.00 Uhr im März 12.00 - 18.00 Uhr
Eintritt	kostenlos
Förderer	 Sparkasse Hildesheim
Kontakt	Rasselmania e.V. Martin Bendel Tel. 0172 / 83 69 69 7 info@rasselmania.de

Downloadmöglichkeit von Pressematerial auf [www.rasselmania.de](http://www.rasselmania.de) unter »Presse«.

**Presseinformationen**

**Bilddaten**

**State of the Art 3D**

26. Februar bis 28. Februar 2016

05. März bis 06. März 2016

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen weder beschnitten noch manipuliert werden. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

Downloadmöglichkeit von Pressematerial auf [www.rasselmania.de](http://www.rasselmania.de) unter »Presse«.



**Prof. Franz Hinrichsmeyer**  
**Appollo | 2015**

120 x 90 cm

Digitaldruck auf Leinwand



**Prof. Franz Hinrichsmeyer**  
**Jordan | 2015**

120 x 90 cm

Digitaldruck auf Leinwand



**Prof. Franz Hinrichsmeyer**  
**Oz! | 2014**

120 x 90 cm

Digitaldruck auf Leinwand



**Künstlerportrait**

**Prof. Franz Hinrichsmeyer** | Designer  
 3D-Visualisierungskunst  
 Lebt und arbeitet in Hannover und Magdeburg.  
[www.hinrichsmeyerdesign.de](http://www.hinrichsmeyerdesign.de)

- 1956 geboren in Vechta
- 1975 Abitur am Gymnasium Antonianum Vechta
- 1976 - 1978 Wehr-und Zivildienst
- 1978 - 1980 Studium Architektur an der TU Braunschweig
- 1980 - 1987 Studium Industrie Design an der HBK Braunschweig
- 1987 Diplom Industrie Design
- 1987 - 1989 Mitinhaber von Buchert + Hinrichsmeyer Designer, Designbüro
- 1990 - 1991 Leiter der Designabteilung Grebenstein GmbH, Reiseartikelfabriken
- 1991 - 2008 Hinrichsmeyer Produkt Design, Produktentwicklungen
- seit 1999 Professur »Darstellungstechniken und Entwurf«, HS Magdeburg-Stendal
- 2008 - 2014 Hinrichsmeyer.Hannover.Designer GBR, Produktentwicklungen
- seit 2010 Uniform.Design Stz, Steinbeistransferzentrum Magdeburg, Steinbeis GmbH; Geschäftsführer

**Auszeichnungen**

- 1988 IF Award, Bürolocher
- 1989 Staedtler Award, Reißzeugetuis, 3.Preis
- 1993 Deutscher Lederwarenpreis, 1.Preis
- 2008 »SolidWorks« Design competition, Beste Hochschule
- 2011 Der Pelikan »Terceto« Textmarker erhält einen Red Dot Design Award

## Weitere Aussteller



**Incredible Sheep** | VFX-Schmiede  
3D-Visualisierung und Virtual Reality  
Leben und arbeiten in Magdeburg.

[www.incrediblesheep.com](http://www.incrediblesheep.com)

Neu, innovativ und anders zu sein ist die Devise der drei jungen Industrie-Designer aus Magdeburg. In ihrem direkt an der Elbe gelegenen Studio legen die Absolventen und Studenten der FH Magdeburg besonderes Augenmerk auf digitale Medien wie Werbung, Film sowie Produkt- und Architekturvisualisierungen. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Verwendung von neuen Technologien, darunter besonders die virtuelle Realität (abgekürzt "VR").

Diese will das Team von Incredible Sheep nutzen, um Menschen durch perfekte Illusionen in andere Dimensionen eintauchen zu lassen.



Reprodienst GmbH

**HRD** | Reprodienst  
**Ausstellungssystem  
und Online-Kunstshop**  
Kommen aus Hannover.

[www.hrd.de](http://www.hrd.de)

Als Fachbetrieb im Bereich Digitalisierung, Bildbearbeitung, Druck und Weiterverarbeitung bietet HRD unter anderem kontaktlose, großformatige Highend-Scans von Kunstwerken, hochwertige Reproduktionen auf Hahnemühle-Papieren und Canvas-Materialien sowie die Weiterverarbeitung und die Rahmung von Drucken. Darüber hinaus steht das Team gerne für digitale Klein- und Großformatdrucke, CAD-Plots und Werbetechnik zur Verfügung.

**Druckerei A. Funke**



**Druckerei Funke** | Druckerei  
**3D-Druck aus Bodyscan**  
Kommen aus Hannover.

[www.druckerei-funke.de](http://www.druckerei-funke.de)

[www.trigura.de](http://www.trigura.de)

„Jetzt erobert die dritte Dimension die Welt von heute.“ Das ist die Devise der schon seit 1918 bestehenden Druckerei Albert Funke. Sie verbindet das traditionelle Druckerhandwerk mit den neuesten technischen Innovationen. Die Druckerei erstellt unter der Eigenmarke »Trigura 3D« Modelle aus besonders umweltfreundlich zertifiziertem Papier und diese können mit mehr als einer Million brillanten Farben gedruckt werden.

## Presseinformationen

### Wir über uns

#### **Rasselmania e.V.**

Raum für Kunst, Expression,  
Installation, Kultur & Kommerz und Austausch

Nach ersten positiven Erfahrungen im Ausstellungsbereich war die Suche nach einer Location für weitere Aktionen erfolgreich: Hildesheim Nordstadt, Bischofskamp 18. Auf dem Gelände des ehemaligen Stahlhandels Göttgens etabliert sich das Projekt und hat eine Bleibe gefunden. Rasselmania ist ab 2015 eine neue Location in Hildesheim.

Die Halle und das Außengelände versprühen einen einmaligen Charme und bieten die richtige Kulisse für die drei großen Themen, die es zu bestellen gilt: Kunst, Kultur und Kommerz. Denn Rasselmania ist eine Mischung aus diesen Bereichen. Die Räume eignen sich hervorragend für eine vielfältige Nutzung, die Kunst soll dabei immer im Vordergrund stehen. Die Nutzungsideen gehen von Ausstellungen über Liveacts, Konzerte und Vorträgen bis hin zu Workshops und Open Air Veranstaltungen. Ein wichtiger Schwerpunkt wird der Themenbereich Fotografie.

Rasselmania ist auch Raum für Austausch, fördert und fordert Künstler, vermittelt Kunst und lädt regelmäßig zu interessanten Events ein. Über Rasselmania treffen sich die Persönlichkeiten der Kunstszene: Künstler, Sammler, Kuratoren und viele mehr. Das alles in einem lockeren aber exklusiven Rahmen, zu dem Kunstinteressierte jederzeit gerne empfangen werden. Ein Anlaufpunkt für neue Ideen, ungewöhnliche Projekte die nicht immer in das übliche Schema passen.

Die Halle eignet sich aber auch hervorragend als Mietfläche für private und gewerbliche Events. Dies können Feiern, Pop-up-Stores, Ausstellungen, Auktionen und alle anderen denkbaren Events auch aus dem kommerziellen Bereich sein, die zum Gesamtkonzept passen. Rasselmania steht für Niveau!

Im Netzwerk Rasselmania befinden sich die klassischen Zulieferer, welche für Veranstaltungen aller Art benötigt werden. Catering, Licht, Sicherheit, Bühnentechnik sind durch professionelle Partner gesichert. Das Projekt trägt sich durch den Verein Rasselmania und das Engagement der Mitglieder. Ziel und Ursache des Vereins ist es Spaß an der Sache zu haben, mit interessanten Menschen zu arbeiten und einen Pfeiler in der Kulturszene zu setzen. Fairer und stressfreier Umgang, zielorientiertes Arbeiten und eine gute Mischung an Erfahrungen sind die Bausteine unseres Anliegens.