

Presseinformationen

Ein Blick auf Deir Ezzor

Deir ez-Zor 24

Fotografien

12. Mai bis 14. Mai 2016

Ali Alleile, seit fünf Monaten in Deutschland, zeigt uns seine Stadt und wie sie sich verändert hat seit dem Jahr 2011, dem Beginn der syrischen Revolution.

Die Fotos, oft unter Lebensgefahr aufgenommen von Aktivisten, die seit Beginn der Revolution für demokratische Prozesse in ihrem Land kämpfen, erzählen von Deir Ezzor, ihrer Heimatstadt und wie der Krieg das Leben aller dort prägt.

Entscheiden wir uns einen Moment gegen unsere Fernseher und für einen unverfälschten Blick auf die Heimat der Bürgerrechtler.

Am **Donnerstag, den 12.05.2016** wird um **21 Uhr** ein Q&A mit Ali Alleile und Publikum statt finden.

Ein Projekt von Anna Kottmeier, Judith Greitemann, Niclas Kriegenburg, Greta Hey.
In Kooperation mit Ali Alleile, Sprecher der Organisation Deir ez-Zor 24.

Presseinformationen

Ausstellung	Deir ez-Zor 24 Ein Blick auf Deir Ezzor
Laufzeit	12. Mai bis 14. Mai 2016
Eröffnung	Donnerstag, 12. Mai 2016, 20 Uhr Grußworte: Niclas Kriegenburg Einführung: Ali Alleile (auf Englisch) Ali Alleile (Sprecher von Deir ez-Zor 24) ist anwesend.
Öffnungszeiten	Donnerstag, 12. Mai 2016 20.00 - 22.00 Uhr Freitag, 13. Mai 2016 16.00 - 20.00 Uhr Samstag, 14. Mai 2016 16.00 - 22.00 Uhr
Eintritt	kostenlos
Veranstalter	Studierende der Universität Hildesheim In Kooperation mit Ali Alleile (Deir ez-Zor 24)
Kontakt	Anna Kottmeier Tel: 0176 / 967 067 70

Downloadmöglichkeit von Pressematerial auf www.rasselmania.de unter »Presse«.

Presseinformationen

Bilddaten

Deir ez-Zor 24 | Ein Blick auf Deir Ezzor

12. Mai bis 14. Mai 2016

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen weder beschnitten noch manipuliert werden. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

Downloadmöglichkeit von Pressematerial auf www.rasselmania.de unter »Presse«.



Deir ez-Zor 24
Ohne Titel | 2015

120 x 90 cm
Alu-Dibond



Deir ez-Zor 24
Ohne Titel | 2014

59 cm x 84 cm
Alu-Dibond



Deir ez-Zor 24
Ohne Titel | 2015

59 cm x 84 cm
Alu-Dibond



Zur Person

Ali Alleile | Deir ez-Zor 24
 Sprecher der Organisation
 Geboren in Dier Ezzor.
 Lebt seit 2015 in Deutschland.
www.deirezzor24.net

- ▶ Civilian activist and official spokesperson for the Eastern Region of Syria, and former spokesperson for the FSA faction of Jaafar al-Tayar in Deir Ezzor in 2011.
- ▶ Official spokesperson for the Military Council in the Eastern Region (Hasakah, Raqqa and Deir Ezzor) from 2012 to 2013.
- ▶ Official spokesperson for the General Staff Command Building of the Free Syrian Army in 2014-2015.
- ▶ Worked as an Arabic teacher before the beginning of the Syrian Revolution.
- ▶ Taught Arabic literature at both the University of Damascus and the Euphrates from 2004 to 2007. Unarmed civilian since the start of the Syrian Revolution.
- ▶ Contributed to the secure defection of more than 400 Assad regime soldiers, mainly in the province of Hasakah. They were granted safety because of not being involved in war crimes against the Syrian people.
- ▶ The executive editor of D24 Network.
- ▶ Officer of Another Team Civilian activists for the coordination and communication with international organization working on projects related to Syria.

Education

- ▶ Hold a bachelor degree in the Arabic language at the Euphrates University.

An additional info: My vision in regard to the extremists groups operating in Syria is obvious and clear through the media and my daily interviews with the press.

Presseinformationen

Wir über uns

Rasselmania e.V.

Raum für Kunst, Expression,
Installation, Kultur & Kommerz und Austausch

Nach ersten positiven Erfahrungen im Ausstellungsbereich war die Suche nach einer Location für weitere Aktionen erfolgreich: Hildesheim Nordstadt, Bischofskamp 18. Auf dem Gelände des ehemaligen Stahlhandels Göttgens etabliert sich das Projekt und hat eine Bleibe gefunden. Rasselmania ist ab 2015 eine neue Location in Hildesheim.

Die Halle und das Außengelände versprühen einen einmaligen Charme und bieten die richtige Kulisse für die drei großen Themen, die es zu bestellen gilt: Kunst, Kultur und Kommerz. Denn Rasselmania ist eine Mischung aus diesen Bereichen. Die Räume eignen sich hervorragend für eine vielfältige Nutzung, die Kunst soll dabei immer im Vordergrund stehen. Die Nutzungsideen gehen von Ausstellungen über Liveacts, Konzerte und Vorträgen bis hin zu Workshops und Open Air Veranstaltungen. Ein wichtiger Schwerpunkt wird der Themenbereich Fotografie.

Rasselmania ist auch Raum für Austausch, fördert und fordert Künstler, vermittelt Kunst und lädt regelmäßig zu interessanten Events ein. Über Rasselmania treffen sich die Persönlichkeiten der Kunstszene: Künstler, Sammler, Kuratoren und viele mehr. Das alles in einem lockeren aber exklusiven Rahmen, zu dem Kunstinteressierte jederzeit gerne empfangen werden. Ein Anlaufpunkt für neue Ideen, ungewöhnliche Projekte die nicht immer in das übliche Schema passen.

Die Halle eignet sich aber auch hervorragend als Mietfläche für private und gewerbliche Events. Dies können Feiern, Pop-up-Stores, Ausstellungen, Auktionen und alle anderen denkbaren Events auch aus dem kommerziellen Bereich sein, die zum Gesamtkonzept passen. Rasselmania steht für Niveau!

Im Netzwerk Rasselmania befinden sich die klassischen Zulieferer, welche für Veranstaltungen aller Art benötigt werden. Catering, Licht, Sicherheit, Bühnentechnik sind durch professionelle Partner gesichert. Das Projekt trägt sich durch den Verein Rasselmania und das Engagement der Mitglieder. Ziel und Ursache des Vereins ist es Spaß an der Sache zu haben, mit interessanten Menschen zu arbeiten und einen Pfeiler in der Kulturszene zu setzen. Fairer und stressfreier Umgang, zielorientiertes Arbeiten und eine gute Mischung an Erfahrungen sind die Bausteine unseres Anliegens.