

## Presseinformationen

### Inge Marion Petersen: **IN-BETWEEN**

22. August bis 8. September 2019

ZEICHNUNGEN

Seit vielen Jahren beschäftigt sich die Künstlerin mit den nahezu unerforschten Zwischenwelten, der Terra Incognita und ihren hybriden Lebensformen.

Es handelt sich um großformatige Bleistiftzeichnungen und in unterschiedlichen Formaten um Farbstiftzeichnungen auf Papier. Die Hell- und Dunkelwerte und die verschiedenen Farbtöne entstehen durch unendlich viele übereinander liegende Schraffuren. Die endgültigen Farben, die wir auf den Farbstiftzeichnungen wahrnehmen, entstehen durch die vielen Strichlagen in den unterschiedlichen Farbtönen, erst mit einer räumlichen Distanz im Auge des Betrachters.

Die Hybriden bestehen meist aus vegetabilen als auch aus tierischen Organismen, die dem Betrachter auf dem ersten Blick durch ihren Detailreichtum real erscheinen, aber in Wirklichkeit unsere konditionierte Realität nur in Frage stellen.

Unsere Wahrnehmung wird durch unseren Kulturkreis und durch unsere Erziehung geprägt. Uns werden Grenzen gesetzt, wo vielleicht gar keine existieren. Was passiert, wenn wir die Grenzen aufheben oder überschreiten? Vielleicht werden dabei neue Räume entstehen oder geöffnet und es liegt an uns, sie zu betrachten und zu erforschen oder sie eben zu ignorieren.

## Presseinformationen

<b>Ausstellung</b>	<b>Inge Marion Petersen: IN-BETWEEN</b>
Laufzeit	22. August bis 8. September 2019
Eröffnung	Donnerstag, 22. August 2019, 19 Uhr Einlass ab 18 Uhr Einführung: Alexander Leinemann Musik: Mattie Müller Die Künstlerin ist anwesend.
Öffnungszeiten	Freitags, 16 - 19 Uhr Samstags & Sonntags, 14 - 19 Uhr
Eintritt	kostenlos
Veranstalter	Rasselmania e.V.
Künstlerin	Inge Marion Petersen <a href="http://www.ingemarionpetersen.de">www.ingemarionpetersen.de</a>
Förderer	 Sparkasse Hildesheim Goslar Peine
Kontakt	<b>Rasselmania e.V.</b> Martin Bendel Tel.: 0172 / 836 969 7 Email: <a href="mailto:info@rasselmania.de">info@rasselmania.de</a>

Downloadmöglichkeit von Pressematerial auf [www.rasselmania.de](http://www.rasselmania.de) unter »Presse«.

**Bilddaten**
**Inge Marion Petersen: IN-BETWEEN**

22. August bis 8. September 2019

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen weder beschnitten noch manipuliert werden. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch. Anfragen von Fotomaterial bitte per Email an [info@rasselmania.de](mailto:info@rasselmania.de).


**Inge Marion Petersen**
**TERRA INCOGNITA No.3 | 2019**

30 x 30 cm

Zeichnung / Farbstift auf Papier


**Inge Marion Petersen**
**TERRA INCOGNITA No.13 | 2018**

30 x 30 cm

Zeichnung / Farbstift auf Papier


**Inge Marion Petersen**
**TERRA INCOGNITA No.15 | 2019**

30 x 30 cm

Zeichnung / Farbstift auf Papier

Zur Person



**Inge Marion Petersen** | Zeichnungen  
 Geboren in Handewitt-Langberg (Flensburg).  
 Lebt und arbeitet in Hannover.  
[www.ingemarionpetersen.de](http://www.ingemarionpetersen.de)

**1994 - 1999** Studium der Freien Kunst an der FH Hannover bei Prof. Verena Vernunft  
**1999** Diplom Freie Kunst  
**2000** Meisterschülerabschluss bei Prof. Verena Vernunft  
**seit 2000** freischaffend

**2015 / 2016** Studienaufenthalte im Künstlerhaus Schloss Plüschow  
**2019** Nominert für den 42. Kunstpreis der Sparkassenstiftung Karlsruhe

Arbeiten im öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland.

# Ausstellungen

(eine Auswahl)

- 2019** Raum - Körper - Raum, Bürgerhaus, Bremen  
 Internationale d'art contemporain Art sur le fil, Alençon, Frankreich  
 Terra Incognita, Schloss Landestrost, Neustadt a. Rbge.  
 Atelierspaziergang der Region, Wedemark  
 Unterwegs-wohin?, 42. Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe
- 2018** Kunstbörse, Kunstverein, Schloss Wiligrad, Lübstorf/Schwerin  
 Faszination Wasser, Kunstverein Neustadt, Neustadt a. Rbge.  
 Kap-Hoorn Art, Bremen, Katalog  
 Herbstausstellung BBK, Hannover  
 Erinnerung: Kamera im Kopf, Schloss Landestrost, Neustadt a. Rbge.  
 Jahresgaben, Kunstverein Neustadt, Neustadt a. Rbge.  
 Atelierspaziergang, Gastkünstlerin, Wunstorf
- 2017** Galerie Les Fontanelles, St. Vincent, Frankreich (Solo)  
 Part 5, Städtische Galerie, Petershagen  
 Das Jubiläum, Kunstraum, Ronnenberg  
 Kontraste, Kunst in der großen Halle, Bremen, Katalog  
 Das Wesen des Glücks, Schloss Landestrost, Neustadt
- 2016** Artpul, Pan Museum, Emmerich am Rhein, Katalog  
 Planet-eARTh, Gröpelingen, Bremen, Katalog  
 Skurriles, Eisfabrik, Hannover  
 Jahresgaben, Kunstverein Neustadt, Schloss Landestrost  
 mittendrin, Kunstraum, Ronnenberg  
 Ateliersafari, ehem. Fuchswerke, Hannover (Solo)  
 Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit, Rathaus Burgwedel, Großburgwedel  
 Zwischentöne, Kunsthaus, Nordstemmen (Solo)  
 Zinnober, Kunstvolkslauf, Hannover
- 2015** Kap- Hoorn Art, „Die Siebte“, Bremen, Katalog  
 Part 4, Städtische Galerie, Petershagen, Katalog  
 Hinter die Kulissen, Rathausgalerie, Brühl  
 Safari, ehem. Fuchswerke, Hannover  
 Zinnober, Kunstvolkslauf, Hannover  
 Sehnsucht, Haus der Region, Hannover
- 2014** 9. Niedersächsische Grafiktriennale, Schloss Bevern, Holzminden, Katalog  
 Kunstwerk Werkkunst, Schloss Reinbek, Hamburg  
 Neues aus hannoverschen Ateliers IV, Eisfabrik, Hannover  
 Herbstausstellung, BBK Hannover  
 Parallele Welten, Haus der Region, Hannover
- 2013** zweiX3, Museum auf den Burghof, Springe  
 Festival der visuellen Künste, BBK, Hannover  
 Zeitweise, Haus der Region, Hannover  
 Hybrimente, Rahmengalerie, Hannover (Solo)
- 2012** Sinneswandel, Schloss Landestrost, Neustadt a. Rbge. (Solo)  
 Form A(R)T, Kunstverein Glinde, Hamburg, Katalog  
 Metamorphosen, Kunstverein Benther Berg, Ronnenberg (Solo)  
 Im Quadrat, Haus der Region, Hannover
- 2011** Atelierspaziergang der Region, Hannover  
 Zeichnungen, Hauptgeschäftsstelle der VHS, Barsinghausen (Solo)  
 Zinnober, BBK Hannover
- 2010** Atelierspaziergang der Region Hannover  
 Herbstausstellung, BBK Hannover
- 2009** Kunst.Stück, Wennigsen (Solo)

## Presseinformationen

### Wir über uns

#### **Rasselmania e.V.**

Raum für Kunst, Expression,  
Installation, Kultur & Kommerz und Austausch

Nach ersten positiven Erfahrungen im Ausstellungsbereich war die Suche nach einer Location für weitere Aktionen erfolgreich: Hildesheim Nordstadt, Bischofskamp 18. Auf dem Gelände des ehemaligen Stahlhandels Göttgens etabliert sich das Projekt und hat eine Bleibe gefunden. Rasselmania ist ab 2015 eine neue Location in Hildesheim.

Die Halle und das Außengelände versprühen einen einmaligen Charme und bieten die richtige Kulisse für die drei großen Themen, die es zu bestellen gilt: Kunst, Kultur und Kommerz. Denn Rasselmania ist eine Mischung aus diesen Bereichen. Die Räume eignen sich hervorragend für eine vielfältige Nutzung, die Kunst soll dabei immer im Vordergrund stehen. Die Nutzungsideen gehen von Ausstellungen über Liveacts, Konzerte und Vorträgen bis hin zu Workshops und Open Air Veranstaltungen. Ein wichtiger Schwerpunkt wird der Themenbereich Fotografie.

Rasselmania ist auch Raum für Austausch, fördert und fordert Künstler, vermittelt Kunst und lädt regelmäßig zu interessanten Events ein. Über Rasselmania treffen sich die Persönlichkeiten der Kunstszene: Künstler, Sammler, Kuratoren und viele mehr. Das alles in einem lockeren aber exklusiven Rahmen, zu dem Kunstinteressierte jederzeit gerne empfangen werden. Ein Anlaufpunkt für neue Ideen, ungewöhnliche Projekte die nicht immer in das übliche Schema passen.

Die Halle eignet sich aber auch hervorragend als Mietfläche für private und gewerbliche Events. Dies können Feiern, Pop-up-Stores, Ausstellungen, Auktionen und alle anderen denkbaren Events auch aus dem kommerziellen Bereich sein, die zum Gesamtkonzept passen. Rasselmania steht für Niveau!

Im Netzwerk Rasselmania befinden sich die klassischen Zulieferer, welche für Veranstaltungen aller Art benötigt werden. Catering, Licht, Sicherheit, Bühnentechnik sind durch professionelle Partner gesichert. Das Projekt trägt sich durch den Verein Rasselmania und das Engagement der Mitglieder. Ziel und Ursache des Vereins ist es Spaß an der Sache zu haben, mit interessanten Menschen zu arbeiten und einen Pfeiler in der Kulturszene zu setzen. Fairer und stressfreier Umgang, zielorientiertes Arbeiten und eine gute Mischung an Erfahrungen sind die Bausteine unseres Anliegens.