

Ihre Ansprechpartnerin:

Dr. Lara Weiss
Direktorin RPM
+49 - 151 11620692
l.weiss@rpmuseum.de

Pressemitteilung

Online-Kunstauktion mit Werken von Elfi Dollichon startet am 21. Januar

Hildesheim, 21. Januar 2025

In einem Gemeinschaftsprojekt des Roemer- und Pelizaeus-Museums (RPM), der Kunstgalerie Rasselmania e.V. Hildesheim, der Galerie am Stammelbachspeicher und des Auktionshauses Martin Bode e.K. können Interessierte ab 21. Januar Werke von Elfi Dollichon ersteigern.

Die rund 200 Werke stammen aus dem Nachlass der 2016 verstorbenen Hildesheimer Künstlerin Elfi Dollichon (1956 – 2016). Frau Dollichon hatte ihren gesamten künstlerischen Nachlass dem Roemer- und Pelizaeus-Museum übereignet, das einen Teil des Konvoluts nun gemeinsam mit den Projektpartnern in einer gemeinnützigen Auktion versteigern wird.

„Elfi Dollichon ist eine für unsere Region wichtige Künstlerin. Wir wissen die Zuwendung sehr zu schätzen und haben uns nun in Abstimmung und Kooperation mit der Galerie am Stammelbachspeicher und dem Verein Rasselmania dafür entschieden, einen Teil der Werke in die Versteigerung zu geben. Elfi Dollichons Gesamtwerk ist nicht nur künstlerisch, sondern auch zahlenmäßig beachtlich und überschreitet leider unsere Kapazitäten für eine adäquate und kosteneffiziente Lagerung und Konservierung“, begründet die Direktorin des RPM, Dr. Lara Weiss, diese Entscheidung.

Der verantwortungsvolle und sensible Umgang mit dem Werk der Künstlerin hat für das RPM oberste Priorität, das Museum folgt dabei strikt den ethischen und gesetzlichen Vorgaben, die der Deutsche Museumsbund in seinem Leitfaden zum nachhaltigen Sammeln veröffentlicht hat. Das mit dem Nachlass Dollichon verbundene Thema des musealen Entsammelns wird auch am 12. Februar um 17 Uhr im After Work Format des RPM aufgegriffen. Nach einem kurzen Impulsvortrag lädt Kurator Dr. Stefan Bölke zur Diskussion ein.

Elfi Dollichon wurde 1956 in Gotha geboren. Nach ihrem Studium der Kunstgeschichte, Kunstpädagogik und Germanistik in Erfurt und Übersiedlung in den Westen lebte

Dollichon bis zu ihrem Tod im Jahr 2016 in Harsum. Seit den 1990er Jahren arbeitete die Künstlerin vorrangig mit Sand und Ölfarbe. Charakteristisch für ihre oftmals großformatigen Bilder ist eine hoher Abstraktionsgrad und eine leuchtende Farbigkeit.

Die Online-Auktion startet am 21. Januar und wird durch das Auktionshaus Martin Bode durchgeführt. Unter diesem [Link](#) können Interessierte mitbieten. Am 13. Februar können die Werke von 14 bis 18 Uhr in der Rasselmania Halle, Bischofskamp 18 in Hildesheim besichtigt werden. Das Bieterverfahren endet am 14. Februar, die Ausgabe der ersteigerten Werke sowie ein Nachverkauf erfolgt am 15. Februar von 11 bis 17 Uhr in festlichem Rahmen in der Rasselmania Halle.

Bildnachweis:

Elfi Dollichon, Aus vielem Ungenauen und immer, 2013, vierteilig, Sand und Öl auf Leinwand, 100 x 200 cm | © RPM

Die Kooperationspartner:



Martin Bode e.K.
Herr Martin Bode
Tel. 05121 / 29520 80
E-Mail: info@martinbode.auction



Galerie im Stammelbachspeicher
Herr Dr. Norbert Hilbig
Tel. 0177 / 4000262
E-Mail: norbert.hilbig@web.de



Rasselmania e.V.
Herr Stefan Kühn
Tel. 0151 / 26458224
E-Mail: info@rasselmania.de



Roemer- und Pelizaeus-Museum
Hildesheim gGmbH
Frau Dr. Lara Weiss
Tel. 0151 / 11620692
E-Mail: l.weiss@rpmuseum.de